

MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE
PASUMALAI, MADURAI- 625 004

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'A' Grade by NAAC)



M.A., Tamil

SYLLABUS AND REGULATIONS

UNDER
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)
(For those who joined during 2018-2019 and after)

மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

முதுகலைத் தமிழ்

தகுதி :

இளங்கலைப் பிரிவில் பல்கலைக்கழகம் நடத்திய தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

படிப்பின் கால அளவு :

இரண்டு ஆண்டுகள். ஒவ்வொரு வருடத்திற்கும் இரண்டு பருவத் தேர்வுகள். ஒவ்வொரு பருவத்திற்கு 90 வேலை நாட்கள்.

வருகைப் பதிவேடு

பல்கலைக்கழகத் திட்டத்தின் படி 75% வருகைப் பதிவு இருக்க வேண்டும்.

தேர்வு முறைகள்

கால அளவு : 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100 மதிப்பெண்கள்

அகமதிப்பீடு, புறமதிப்பீடு முறையே 25:75 முறையில் இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகள் நடைபெறும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை :

அகமதிப்பீடு மற்றும் புறமதிப்பீடு மதிப்பெண்கள் 25:75 என்ற முறையில் அமையும். வினாக்கள் மூன்று பகுதிகளாக அமையும்.

நேரம்: 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி அ: (10x1=10) மதிப்பெண்கள்

கேள்வி 1 முதல் 10 வரை உள்ள அனைத்து கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும்.

பகுதி - ஆ (5x7=35) மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் (either or one) வினா அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 6 முதல் 10 வரை இருக்கும்

பகுதி- இ (3x10=30) மதிப்பெண்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் வினா அமைதல் வேண்டும்.

1. அகமதிப்பீடு இரண்டு தேர்வுகள் -15 மதிப்பெண்கள்
2. குழு கலந்துரையாடல் / கருத்தரங்கம் = 5 மதிப்பெண்கள்
3. ஒப்படைப்பு = 5 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு : (அகமதிப்பீடு)

பகுதி அ: (6x1=06) மதிப்பெண்கள்

கேள்வி 1 முதல் 6 வரை உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை அளிக்கவும்.

பகுதி - ஆ (2x7=14) மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 6 முதல் 7 வரை இருக்கும்

பகுதி- இ (1x10=10) மதிப்பெண்கள்

எவையேனும் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும்.வினா 8 (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

- PSO1:** இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல். 20ஆம் நூற்றாண்டில் வளர்ச்சியடைந்துள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகம் போன்றவற்றை படைக்கும் திறன் மேம்படுகிறது.
- PSO2:** இலக்கியம் படைக்கும் திறன். சிறப்புத் தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் இலக்கண இலக்கியங்களை பயில்வதால் பழந்தமிழர்தம் மொழியறிவு ஊட்டப்படுகிறது. மொழிப்பயன்பாட்டில் பிழை நீக்கத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் இக்கல்வி இன்றியமையாதது என்பதை மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- PSO3:** இலக்கிய இலக்கண உரை செய்தல். இலக்கிய உரைகளின் வகைகளைக் கற்பதன் மூலம் திறனாய்வு செய்யும் திறனையும் திறனாய்வு நோக்கத்தையும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- PSO4:** ஆராய்ச்சி நெறி முறைகளை கற்றுத் தேர்தல். ஆய்வு மற்றும் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் இலக்கியத்தை அதன் கண்ணோட்டத்தில் தீர்வு காணும் மனத் தெளிவைப் பெறுகின்றனர்.

மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

Course Pattern

Subjects	I	II	III	IV	Total Hrs	Total Credits	Total Marks
Core Subjects	6(5)	6(4)	6(5)	6(5)			
	6(5)	6(5)	6(5)	6(5)			
	6(4)	6(4)	6(4)	6(5)			
	6(4)	6(5)		6(5)	90	70	1500
Elective Subjects	6(4)	6(4)	6(4)	6(4)	24	16	400
NME			6(4)		06	04	100
Total	30(22)	30(22)	30(22)	30(24)	120	90	2000

SEMESTER - I

Code No	Subject	No.of Paper	Hrs/Week	Credit	Max Marks Int.	Max Marks Ext.	Total
18PTAC11	இக்கால இலக்கியம் - I, (கவிதையும் நாடகமும்)	1	6	5	25	75	100
18PTAC12	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	1	6	5	25	75	100
18PTAC13	சிற்றிலக்கியம்	1	6	4	25	75	100
18PTAC14	பக்தி இலக்கியம்	1	6	4	25	75	100
18PTAE11	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	1	6	4	25	75	100
		5	30	22	125	375	500

SEMESTER -II

Code No	Subject	No.of Paper	Hrs/ Week	Credit	Max Marks Int.	Max Marks Ext.	Total
18PTAC21	இக்கால இலக்கியம்-II, (புனைகதையும் உரைநடையும்)	1	6	4	25	75	100
18PTAC22	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	1	6	5	25	75	100
18PTAC23	காப்பிய இலக்கியம்	1	6	4	25	75	100
18PTAC24	ஒப்பிலக்கியம்	1	6	5	25	75	100
18PTAE21	நாட்டுப்புறவியல்	1	6	4	25	75	100
		5	30	22	125	375	500

SEMESTER - III							
Code No	Subject	No.of Paper	Hrs/ Week	Credit	Max. Marks Int.	Max. Marks Ext.	Total
18PTAC31	சங்க இலக்கியம் - அகம்	1	6	5	25	75	100
18PTAC32	தொல்காப்பியம் - பொருள் -I	1	6	5	25	75	100
18PTAC33	அறஇலக்கியம்	1	6	4	25	75	100
18PTAE31	உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	1	6	4	25	75	100
18PTAE32	மதுரை நாயக்கர்கள் வரலாறு						
18PTAE33	தொல்காப்பியமும் இலக்கிய நெறிகளும்						
18PTAN31 NME	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	1	6	4	25	75	100
	Total	5	30	22	125	375	500

SEMESTER - IV							
Code No	Subject	No.of Paper	Hrs/ Week	Credit	Max. Marks Int.	Max. Marks Ext.	Total
18PTAC41	சங்க இலக்கியம் - புறம்	1	6	5	25	75	100
18PTAC42	தொல்காப்பியம் பொருள் -II	1	6	5	25	75	100
18PTAC43	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	1	6	5	25	75	100
18PTAE41	தமிழ்மொழி வரலாறு	1	6	5	25	75	100
18PTAE42	தமிழ் உரைநடை வரலாறு						
18PTAE43	தமிழ்ப்புலவர் வரிசை						
18PTAPR1	ஆய்வேடு	1	6	4	40	60	100
	Total	5	30	24	140	360	500



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாமாண்டு	பகுதி III	: Core
பருவம்	: முதல் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAC11	மதிப்பீடு	: 05

தாள்: 1 இக்கால இலக்கியம் - I (கவிதையும் நாடகமும்)

Course Outcomes:

- CO1:** இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல்.
- CO2:** மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்து, அவர்களின் படைப்பிலக்கியத்திறனை ஊக்குவித்தல்.
- CO3:** கவிதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை மாணவர்களே உருவாக்க வழி செய்தல்.
- CO4:** தமிழ் ஆசிரியர் பணிக்கான வாய்ப்பும், புதிய இலக்கியம் படைப்பதற்கான வாய்ப்பினையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் (பாரதியார் முதல் கொத்தமங்கலம் சுப்பு வரை) - புதுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் வடிவமும் தோற்றமும் முதல் - பிற பெண் கவிஞர்கள் வரை- ஹைக்கூ (குறும்பா வரை)-(ப.301 முதல் 355 வரை) நாடகத்தமிழ் - புராண இதிகாச நாடகங்கள் முதல் பரிசுபெற்ற நாடகங்கள் வரை. (ப.365 முதல் 376 வரை)

கூறு: 2

- மரபுக்கவிதைகள்: (1) பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு முழுவதும்
(2) பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

கூறு: 3

- புதுக்கவிதைகள்: (1) அப்துல் ரகுமான் - சுட்டுவிரல்
(2) வைரமுத்து - இன்னொரு தேசியகீதம்

கூறு: 4

மரபு நாடகம்: மறைமலையடிகள் - சாகுந்தல நாடகம்

கூறு: 5

நவீன நாடகம் : நெடும்பயணம் - கி. பார்த்திபராஜா

பாடநூல்கள்

1. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி & முனைவர் பொ. திராவிடமணி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. பதிப்பு - ஜூலை 2015
- 2.ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ) - பாரதியார் கவிதைகள் தென்றல் நிலையம், 12பி, மேலசன்னதி, சிதம்பரம் - 608001. பதிப்பு - 2012.
3. பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள் முல்லை நிலையம், 9, பாரதிநகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600017, பதிப்பு - 2006.
- 4.அப்துல் ரகுமான் - சுட்டுவிரல் கவிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை - 600041 பதிப்பு - 1992.
- 5.வைரமுத்து - இன்னொரு தேசிய கீதம் சூர்யா வெளியீடு, 22, நான்காம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட் புரம், சென்னை - 600024, பதிப்பு - 2005.
- 6.மறைமலையடிகள் - சாகுந்தல நாடகம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108, பதிப்பு - 2009.
- 7.கி.பார்த்திபராஜா - நெடும்பயணம் ஆதிபதிப்பகம், 15,மாரியம்மன் கோவில்தெரு, பவித்திரம், திருவண்ணாமலை- 606806, பதிப்பு, 2016

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் இர.தண்டாயுதம் - தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம்
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,
56, டி.பி. கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 600005,பதிப்பு - 1983.
- 2.வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
சீதை பதிப்பகம், சென்னை - 600005
பதிப்பு - 2014.
3. டாக்டர் சேதுமணிமணியன் - தமிழ்நாவல்களில் மதிப்புகள்
செண்பகம் வெளியீடு,
4, மூவேந்தர் நகர், விசுவநாதபுரம், மதுரை
பதிப்பு - 1990.
- 4.க.கைலாசபதி & இ.முருகையன் - கவிதை நயம்
சென்னை புகள்,
சென்னை,
பதிப்பு - 1986.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாமாண்டு	பகுதி III	: Core
பருவம்	: முதல் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAC12	மதிப்பீடு	: 05

தாள்: 2 தொல்காப்பியம் - எழுத்து

Course Outcomes:

- CO1:** தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்ள ஏதுவாக உள்ளது.
- CO2:** தொல்காப்பியம் (எழுத்திலக்கணத்தை) கற்பதன் வாயிலாக தமிழ் மொழியினை குற்றமற எழுத முடிகிறது.
- CO3:** இலக்கணத்தின் வாயிலாக பழந்தமிழர் தம் மொழியறிவு வளர்க்கப்படுகிறது.
- CO4:** கல்லூரிப் பேராசிரியர் பணிக்கும், படித்திருந்துநர் பணிக்கும் செல்லலாம்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

நூன்மரபு	-	33	நூற்பாக்கள்
மொழிமரபு	-	49	” ”
பிறப்பியல்	-	21	” ”

கூறு: 2

புணரியல்	-	40	” ”
தொகைமரபு	-	30	” ”
உருபியல்	-	30	” ”

கூறு:3

உயிர் மயங்கியல்	-	93	நூற்பாக்கள்
-----------------	---	----	-------------

கூறு:4

புள்ளி மயங்கியல்	-	110	” ”
------------------	---	-----	-----

கூறு:5

குற்றியலுகரப் புணரியல்:	-	93	” ”
-------------------------	---	----	-----

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் (உ.ஆ.) - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
கழக வெளியீடு,
சென்னை, பதிப்பு - 1985.

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம் & முருகையன் - தொல்காப்பிய மொழியியல்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,
அண்ணாமலை நகர்,
பதிப்பு - 1972.
2. மு.வரதராசனார் - மொழி நூல்
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழகம்,
79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை -108
பதிப்பு - 1985.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,
திருப்பனந்தாள் திருமடம் நித்ய வெளியீடு,
பதிப்பு - 1996.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாமாண்டு	பகுதி III	: Core
பருவம்	: முதல் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAC13	மதிப்பீடு	: 04

சிற்றிலக்கியம்

Course Outcomes:

- CO1:** சிற்றிலக்கியத் தோற்றத்தின் பின்னணியை உணர்த்துதல்,
CO2: சிற்றிலக்கியத்தின் உத்திகள், கொள்கைகளைப் புலப்படுத்துதல்
CO3: சிற்றிலக்கிய காலச் சமுதாயத்தின் பின்புலத்தைத் தெரிந்து கொள்ளல் என்ற வகையில் மாணாக்கர்களுக்கு பயன்படும் விதத்தில் கீழ்க்காணும் பாடங்கள் இப்பாடத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.
CO4: திறனாய்வாளர் பணி ஒப்பிலக்கியத்துறை மற்றும் மொழிப்பெயர்ப்பாளர் பணி பெறலாம்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிற்றிலக்கியம் 'சொல்' வரலாறு - சிற்றிலக்கியம் விளக்கம் - தோற்றம் - நூல் - அமைப்பு - பொருண்மை.
காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியக் கூறுகள் - தொல்காப்பியம் - சங்கஇலக்கியம் - சங்கம் மருவிய காலம் - பக்தி இலக்கிய காலம் - காப்பிய இலக்கியம் - பிற்கால இலக்கியம்

கூறு: 2

- (அ) தஞ்சைவாணன் கோவை - அறத்தொடு நின்றல் முழுவதும்
(ஆ) குலோத்துங்கச் சோழன் உலா (முழுவதும்)

கூறு: 3

- (அ) கலிங்கத்துப்பரணி - காடு படியது முழுவதும்
(ஆ) மதுரைக் கலம்பகம் முழுவதும்

கூறு: 4

- (அ) சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் (முழுவதும்)
(ஆ) அழகர் கிள்ளை விடு தூது முழுவதும்

கூறு: 5

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி முழுவதும் (சிங்கன், சிங்கி பகுதி நீங்கலாக)

பாடநூல்கள்

1. முத்துச் சண்முகம். மு - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, பதிப்பு - 1973
2. சொக்கப்பநாவலர் (உ.ஆ) - தஞ்சைவாணன் கோவை
பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை - 600108,
பதிப்பு - 2007
3. துரைராசாராம் (உ.ஆ) - குலோத்துங்கசோழன் உலா
சிட்டு நூலகம்
9, பாரதிநகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை- 600017
பதிப்பு - 2015
4. புலியூர்கேசிகன் (உ.ஆ) - கலிங்கத்துப்பரணி
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600108,
பதிப்பு - 2001
5. மாணிக்கவாசகர் (உ.ஆ) - மதுரைக் கலம்பகம்
உமா பதிப்பகம்
18, பவளக்காரத் தெரு,
மண்ணடி, சென்னை 600 001.
பதிப்பு -2011.
6. குசந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) - சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ்
உமா பதிப்பகம், சென்னை - 600001
பதிப்பு - 2000
7. செ.இராதாகிருஷ்ணன் (உ.ஆ) - அழகர் கிள்ளை விடு தூது
முல்லை நிலையம்,பாரதிநகர்,சென்னை- 600017
பதிப்பு - 2013
8. புலியூர்கேசிகன் (உ.ஆ) - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்
32 பி, கிருஷ்ணா தெரு, பாண்டிபஜார்
சென்னை - 600017, பதிப்பு - 2010

பார்வைநூல்கள்

- 1.சுவந்திரபாண்டியன் - தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாட்டு வகைகள்
ஸ்டார் பதிப்பகம், சென்னை -600017. பதிப்பு -2010
- 2.பாக்கியமேரி - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்,
4/B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 008.
பதிப்பு - 2013.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாமாண்டு	பகுதி III	: Core
பருவம்	: முதல் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAC14	மதிப்பீடு	: 04

பக்தி இலக்கியம்

Course Outcomes:

- CO1:** தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை கால வரிசைப்படி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
- CO2:** தமிழ் இலக்கியங்களை முழுமையாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
- CO3:** தமிழ் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை காலவாரியாக இனம் காண முடிகிறது.
- CO4:** இந்து அறநிலையத் துறையில் வேலை வாய்ப்பினையும், ஆன்மீகச் சொற்பொழிவிற்கான வாய்ப்பினையும் இப்பாடப்பகுதி தருகிறது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 சைவ இலக்கியம் :

- (அ). திருஞானசம்பந்தர் - திருநீற்றுப் பதிகம் - “மந்திரமாவது நீறு...”
(முதல் 10 - பாடல்கள்)
- (ஆ). திருநாவுக்கரசர் - நமச்சிவாயப் பதிகம் - “சொற்றுணை வேதியன்...”
(முதல் 10 - பாடல்கள்)
- (இ). சுந்தரர் - திருவன்பார்த்தான் பனங்காட்டுர் பதிகம்
“விடையின் மேல் வருவானை...”
(முதல் 10 - பாடல்கள்)
- (ஈ). மாணிக்க வாசகர் - “திருச்சாழல்” (முதல் -10 பாடல்கள்)

கூறு: 2 வைணவ இலக்கியம்

- (அ) திருமழிசையாழ்வார் - “நான்முகன் திருவந்தாதி” (முதல் 10 பாடல்கள்)
- (ஆ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - “திருமாலை” (முதல் 10 பாடல்கள்)
- (இ) திருப்பாணாழ்வாழ்வார் - “அமலனாதிப்பிரான் பதிகம்”
(முதல் 10 பாடல்கள்)

கூறு: 3 சமரச சன்மார்க்க நெறிகள்

- (அ) சிவவாக்கியர் (26 முதல் 36 பாடல்கள்)
- (ஆ) திருமூலர் திருமந்திரம் - கல்வி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)
- (இ) வள்ளலார் - முதல்திருமுறை – வேட்கை விண்ணப்பம் (1 முதல் 10 பாடல்கள்)

கூறு: 4 கிறித்தவ பக்தி இலக்கியம்

இயேசு காவியம் - மூன்றாம் பாகம் (முழுவதும்)

கூறு: 5 இசுலாமிய பக்தி இலக்கியம்

குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்

1. பி.ரா.நடராசன் (உ.ஆ.) - **தேவாரம்**
உமா பதிப்பகம்,
18/171, பவளக்காரத் தெரு,
மண்ணடி, சென்னை 600 001, பதிப்பு -2010.
2. பி.ரா.நடராசன் (உ.ஆ.) - **திருவாசகம்**
உமா பதிப்பகம்,
18/171, பவளக்காரத் தெரு,
மண்ணடி, சென்னை 600 001, பதிப்பு -2010.
3. துரை இராசாராம் (உ.ஆ.) - **நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்**
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர், முதல் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 600017, பதிப்பு -2008.
- 4 த.கோவேந்தன் (தொ.ஆ.) - **சித்தர் பாடல்கள்**
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,
142, ஜானி ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 600014, பதிப்பு -2000
5. சுப.அண்ணாமலை(ப.ஆ.) - **திருமந்திரம்**
இந்தியப் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிலையம்,
84, கலாச்சேத்திரா சாலை, திருவான்மியூர்,
சென்னை - 600047, பதிப்பு - 1997.
6. ஊரன் அடிகள் (ப.ஆ.) - **திருவருட்பா**
சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்,
வடலூர் - 607 703,
பதிப்பு - 1989
7. கவிஞர் கண்ணதாசன் - **இயேசு காவியம்**
கலைக்காவிரி, 18, பென்வெல்ஸ் ரோடு,
திருச்சி -620001, பதிப்பு -2014.

8. கமலா முருகன் (உ.ஆ) - குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள்
சாரதா பதிப்பகம்,
2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை
தியாகராய நகர்,
சென்னை 600017, பதிப்பு -2014.

பார்வை நூல்கள்

1. கா.வாசுதேவன். - பன்முகநோக்கில் இலக்கிய வரலாறு
தேவன் பதிப்பகம்,
16/43, திருநகர்,
திருவாணைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி -620005. பதிப்பு -2005.
2. ப.அருணாசலம் - வைணவசமயம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை,
சென்னை 600 108, பதிப்பு -2010.
3. பி.ரா.நடராசன் - பன்னிரு திருமுறை
உமா பதிப்பகம்,
18/171, பவளக்காரத் தெரு,
மண்ணடி, சென்னை 600 001,பதிப்பு -2006.
4. ஜெகதீசகன் (ப.ஆ) - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்
ஆழ்வார் மையம், சென்னை- 600018,
பதிப்பு -2000.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாமாண்டு	பகுதி	: Elective
பருவம்	: முதல் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAE11	மதிப்பீடு	: 04

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

Course Outcomes:

CO1: தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் இன்றியமையாமை பற்றி உணர்த்தப்படுகிறது.

CO2: தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சி அறியப்படுகிறது.

CO3: தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் தொடர்பான வேலைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது.

CO4: காட்சி மற்றும் அச்ச ஊடகங்களில் வேலை வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

தொடர்பு விளக்கம்-தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கிறித்துவ சமய ஆதிக்கம் - மறுமலர்ச்சி காலம் - மின்னியல்காலத் தொடக்கம் - அ.றிணைப் பொருள்களும் தகவல் தொடர்பும் - தொடர்பியல் செயல்முறை - தொடர்பியல் கூறுகள் - தட இடர்கள்.

கூறு: 2 தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்

உளவியல் தடைகள் - தடைகளை நீக்குதல் - மீள் தொடர்பியல் தடம் - முறை சார்பும் முறை சாராமையும் - மீள் தொடர்பு வகைகள் - தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - ஆட்சியாதிக்கக் கோட்பாடு - மார்க்சிசக் கோட்பாடு - அரசியல் பொருளாதாரத் தகவல் கருவிக் கோட்பாடு - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கோட்பாடு - வலிமைக் கோட்பாடு - தடையில்லா பத்திரிக்கைக் கோட்பாடு - சமுதாய பொறுப்புக் கோட்பாடு - உற்று நோக்கிக் கற்றல் கோட்பாடு - வலுவூட்டல் கோட்பாடு - வன்முறை நினைவூட்டும் கோட்பாடு - தொடர்புக் கருவிகளின் நெறிமுறைகள்

கூறு: 3 தொடர்பியல் வகைகள் வழிகள்

தொடர்புவகைகள் - தொடர்பு வழிகள் - வழிமுறையின் தன்மைகள் - புறத் தொடர்பு நிறுவனங்கள் - குழுத் தொடர்பு வகைகள் - மக்கள் தகவல் தொடர்பும் நேரடித் தொடர்பும் எதிர்மறைத் தொடர்பும் - வதந்தி - கொள்கை பரப்பு உத்திகள்.

கூறு: 4 தொடர்பியல் வடிவங்கள்

தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள் - மரபு வழி இலக்கணம் - மொழியும் தொடர்பியலும் - வாய்மொழியற்ற தொடர்பு - உடல் அசைவுகள் - சைகைகள் - விளக்கப் படங்கள் - வரைபடங்கள் - கல்விக் கருவிகள் - புதிய அறிவியல் படைப்புகள் - மரபு வழித் தொடர்பு

கூறு: 5 தொடர்பியல் கருவிகள்

தொடர்புக் கருவிகளின் பணிகள் - தகவல்தொடர்பு அமைச்சகம் - தகவல் தொடர்பு கருவிகளும் தேசிய மேம்பாடும் - செய்தித்தாள் சட்டங்கள் - விடுதலைக்குப்பின் இந்தியா - பத்திரிக்கையின் பணிகள் - ஒழுங்கமைந்த ஒழுங்கமைப்பில்லா வழிகள் தகவல் தொடர்பியலின் விளைவுகள் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு கருவிகளும் (முகநூல்,கட்செவி,சுட்டுவிரல்,படவரி) பொதுமக்கள் கருத்தும்.

பாடநூல்கள்

1.டாக்டர் வெ.கிருட்டிணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரி முனை, சென்னை -108.
பதிப்பு - 2012.

பார்வைநூல்கள்:

1. கி.இராசா - இதழியல்
பாவை பப்ளிகேசன்,
142, ஜானி ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 600014, பதிப்பு - 2012.
2. கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
பாவை பப்ளிகேசன்,
142, ஜானி ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 600014, பதிப்பு - 2012.
3. மா.பெ.குருசாமி - குரு - தேமொழி
தாயன்பகம்,
6 வது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர்,
திண்டுக்கல் - 624 001.
பதிப்பு - ஆகஸ்ட் 2012.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாமாண்டு	பகுதி III	: Core
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAC21	மதிப்பீடு	: 04

இக்கால இலக்கியம் - II, (புனைகதையும் உரைநடையும்)

Course Outcomes:

- CO1:** இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல்.
- CO2:** நாவல், சிறுகதை, உரைநடை ஆகிய படைப்புகளை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்து, அவர்களின் படைப்பிலக்கியத்திறனை ஊக்குவித்தல்.
- CO3:** நாவல், சிறுகதை, உரைநடை போன்ற படைப்புகளை மாணவர்களே உருவாக்க வழிசெய்தல்
- CO4:** எழுத்தாளர் பணி, திரைப்படத்துறைப் பணி, மொழிபெயர்ப்பாளர் பணி ஆகியவற்றை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

சிறுகதை இலக்கியம் - சிறுகதையின் இலக்கணம் - தமிழில் சிறுகதை முதல் - ஆண்டள் பிரியதர்ஷினி வரை - நாவல் (புதினம்) இலக்கியம் - நாவலின் வரையரை - நாவலின் கூறுகள் - நாவலின் தோற்றம் முதல் - ஆண்டள் பிரியதர்ஷினி வரை (ப.379 முதல் 411 வரை) - உரைநடைத் தமிழ் - தொல்காப்பியத்தில் உரைநடை முதல் - பொற்கோ வரை (ப.285 முதல் 299 வரை)

கூறு: 2

சிறுகதைகள்:

- (1) ஜெயகாந்தன் - ஒரு பிடி சோறு (சிறுகதைத் தொகுப்பு)
- (2) வண்ணதாசன் - ஒரு சிறு இசை (சிறுகதைத் தொகுப்பு)

கூறு: 3

புதினம்: தொடக்க காலப் புதினங்கள்

- (1) இராஜம் ஐயர் - கமலாம்பாள் சரித்திரம்
- (2) நா.பார்த்தசாரதி - ஆத்மாவின் ராகங்கள்

கூறு: 4

புதினம்: நவீனப் புதினங்கள்

- (1) ஆண்டள் பிரியதர்ஷினி - தகனம்
- (2) கலைச்செல்வி - சக்கை

கூறு: 5

- உரைநடை: (1) தொ. பரமசிவன் - அறியப்படாத தமிழகம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள் மட்டும் - தமிழ், வீடும் வாழ்வும், தைப்பூசம்)
(2) பொருள் புதிது - அறிவுநம்பி

பாடநூல்கள்

1. முனைவர் ப.இந்திராகாந்தி &- முனைவர் பொ. திராவிடமணி வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. பதிப்பு - 2013
2. ஜெயகாந்தன் - ஒரு பிடி சோறு (சிறுகதைத் தொகுப்பு - 12 கதைகள்) மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை - 625001, பதிப்பு - 2015.
- 3.வண்ணதாசன் - ஒரு சிறு இசை சந்தியா பதிப்பகம் 77, 53 வது தெரு, அசோக் நகர் சென்னை - 600083, பதிப்பு , 2017
4. ராஜமய்யர் பி.ஏ - கமலாம்பாள் சரித்திரம் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. பதிப்பு - 1994.
5. நா.பார்த்தசாரதி - ஆத்மாவின் ராகங்கள் பாவை பப்ளிகேசன்ஸ் 142, ஜானி ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை சென்னை - 600014, பதிப்பு -2008
6. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - தகனம் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. பதிப்பு - 2017
7. முனைவர் அ.அறிவுநம்பி - பொருள் புதிது வெளியீடு - சித்திரம், 15, கலைவாணி நகர், இலாகப்பேட்டை, புதுச்சேரி - 605008

- பதிப்பு- 2006
8. கலைச்செல்வி - **சக்கை**
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. பதிப்பு - 2014
- 9.தொ.பரமசிவன் - **பண்பாட்டு அசைவுகள்**
காலச்சுவடு பதிப்பகம்,
669, கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் - 629001.
பதிப்பு - 2014.
- பார்வை நூல்கள்
1. டாக்டர் இர.தண்டாயுதம் - **தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம்**
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,
56, டி.பி. கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 600005,பதிப்பு - 1983.
- 2.டாக்டர் சு. சக்திவேல் - **நூறாண்டுத் தமிழ் உரைநடை**
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,
பதிப்பு- 1985.
3. வி.செல்வநாயகம் - **தமிழ் உரைநடை வரலாறு**
குமரன் புத்தக இல்லம்,
கொழும்பு - சென்னை - 600 026.
பதிப்பு - 2000.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாண்டு	பகுதி III	: Core
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAC22	மதிப்பீடு	: 05

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

Course Outcomes:

- CO1:** எழுத்து சொல் இலக்கணங்களை பயில்வதால் பழந்தமிழர்களின் இலக்கண அறிவு அறியப்படுகிறது.
- CO2:** மொழி வளர்ச்சிக்கு இலக்கணம் இன்றியமையாதது என்பதை அறியச் செய்வது.
- CO3:** இலக்கியம் படைப்பதற்கு இலக்கணம் உறுதுணையாக இருப்பதை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்கிறது.
- CO4:** கல்லூரி பேராசிரியர் பணிக்கும், படித்திருந்துநர் பணிக்கும் செல்லலாம்.

கூறு: 1	கிளவியாக்கம்	-	61	நூற்பாக்கள்
	வேற்றுமையியல்	-	22	” ”
கூறு: 2	வேற்றுமை மயங்கியல்	-	34	நூற்பாக்கள்
	விளிமரபு	-	13	” ”
	பெயரியல்		43	” ”
கூறு: 3	வினையியல்	-	51	நூற்பாக்கள்
	இடையியல்	-	48	” ”
கூறு : 4	உரியியல்	-	100	நூற்பாக்கள்
கூறு : 5	எச்சவியல்	-	67	நூற்பாக்கள்

பாடநூல்

1. சேனாவரையர் (உ.ஆ.) - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்
கழக வெளியீடு,
சென்னை, பதிப்பு - 1985.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆ.அருளப்பன், (ப.ஆ.)
வி.ஐ.சுப்பிரமணியம்,(ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் உரைக்கோவை
அருள் அச்சகம்,
திருநெல்வேலி,
பதிப்பு -1985.
2. இளம்பூரணர் (உ.ஆ.) - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்
கழக வெளியீடு,
சென்னை,
பதிப்பு -1985.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி(ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம், சேனாவரையர் உரை
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
சிதம்பரம், பதிப்பு -1977.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாமாண்டு	பகுதி III	: Core
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAC23	மதிப்பீடு	: 04

காப்பிய இலக்கியம்

Course Outcomes:

- CO1: காப்பிய இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிய முடிகிறது.
- CO2: காப்பியங்கள் வழியாக, பண்டைத் தமிழரின் பண்பாடு ஒழுக்கம் பற்றி அறிய முடிகிறது.
- CO3: காப்பியங்களுக்கிடையேயான பாடுபொருளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள உதவுகிறது.
- CO4: பேச்சாளர் ஆவதற்கும், ஆசிரியர் பணி பெறுவதற்கும் உதவுகிறது.

பாடத்திட்டம்

- கூறு:1 சிலப்பதிகாரம் - புகார்காண்டம் முழுவதும்
- கூறு: 2 மணிமேகலை - 11 - 20 காதைகள்
- கூறு: 3 சீவகசிந்தாமணி - 1. காந்தருவதத்தை இலம்பகம்
2. குணமாலை இலம்பகம்
- கூறு: 4 கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் (முழுவதும்)
- கூறு: 5 அ. பெரியபுராணம் - சண்டேசுவர நாயனார் புராணம் (முழுவதும்)
ஆ. வில்லிபாரதம் - விராடபருவம் முழுவதும்

கூறு: 4 நபிகள் நாயகக் காண்டம்

1. படலம் 5 - உத்தமர் முகம்மது உதயம் 7 பாடல்கள்)
2. படலம் 6 - புதுமைத் திருநாமம் 15 பாடல்கள்
3. மாதர்மணி - கலிமா மகவு நாடிவருதல் 16 பாடல்கள்

பாடநூல்கள்

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - சிலப்பதிகாரம்
இளங்கனி பதிப்பகம்,
சென்னை -600015.
பதிப்பு -2009.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்,
ஒளவை துரைச்சாமிபிள்ளை - மணிமேகலை
இளங்கனி பதிப்பகம்,
சென்னை -600015, பதிப்பு -2009.
3. திருத்தக்கத்தேவர் - சீவகசிந்தாமணி
ஆசிரியர் குழு (உரை),
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை – 600 014,
பதிப்பு 2011.
4. வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்-
(உ.ஆ.) - கம்பராமாயணம்
(சுந்தரகாண்டம்),
வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் கம்பெனி
சென்னை, பதிப்பு -1970.
5. பி.ரா.நடராசன் (உ.ஆ.) - பெரியபுராணம் மூலமும் உரையும்
உமா பதிப்பகம், 18/171, பவளக்காரத் தெரு,
மண்ணடி, சென்னை 600001, பதிப்பு -2014.
6. எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை
(தெளிவுரை). - வில்லிபாரதம்
பூம்புகார் பதிப்பகம்,
127(ப.எண்.63),பிரகாசம் சாலை(பிராட்வே),
சென்னை-60108,
பதிப்பு -2013
6. அப்துர் ரஹிம் - நபிகள் நாயகக் காவியம்
யுனிவர்சல் பதிப்பகம்,
சென்னை,பதிப்பு - 2005

பார்வைநூல்கள்

1. புலவர் சோம. இளவரசு - காப்பியத் திறன்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்- 608001,
பதிப்பு -1987.
2. கி.வ.ஐகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள்,
அமுதநிலையம் லிமிடெட்,
சென்னை, பதிப்பு -1971.
- 3.இரா.காசிராசன் - உலகக் காப்பியங்கள்,
நியூ, செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
பதிப்பு – 2014



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாமாண்டு	பகுதி III	: Core
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAC24	மதிப்பீடு	: 05

ஒப்பிலக்கியம்

Course Outcomes:

- CO1:** வாழ்வியல் பதிவுகளுள் முக்கியமான பங்கு வகிக்கும் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO2: கால தேச நிலைகளைக் கடந்து தன்னகத்தே ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் வேற்றுமைக் கூறுகளையும் உடைய இலக்கியங்களைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
CO3: இலக்கியச் சுவையினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO4 : மொழி பெயர்ப்பாளர் பணி வாய்ப்பு.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 வரையறையும் வரலாறும்

ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - ஆங்கிலத்தில் ஒப்பிலக்கியம் - பிரெஞ்சு மொழியில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேகன் - ஹெர்டர் - செலகல் - இரட்டையர் - கிரீம் சகோதரர்கள் - முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைக் கோட்பாடு - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை - ஒப்பிலக்கியப் பயன்கள்.

கூறு: 2 ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள்

ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - தாக்க ஆய்வு - தாக்கக்கொள்கை- தாக்க வகைகள் - இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழ் வடமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - திராவிட மொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வைகள்

கூறு: 3 ஒப்பாய்வுக்களங்கள்

இலக்கிய வகை - காலப்பகுதி - முருகியல் - இலக்கிய வகை அடிப்படையில் ஒப்பீடு - இயக்க அடிப்படையில் ஒப்பீடு - மொழிபெயர்ப்பியல் - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் - அடிக்கருத்தியல் - புனைவுக் கூறுகள்.

கூறு: 4 இலக்கியமும் கவின் கலைகளும்

இலக்கியமும் சிற்பமும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் கட்டிடக் கலையும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் அறிவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் .

கூறு: 5 ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நூலைக் கற்றல்

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிமுறைகள் - ஒப்பிலக்கியத்தின் ஆய்வுப் பரப்பு - அடிக்கருத்தியல்
- பாரதியும் மேல்நாட்டு கவிஞரும்.
முனைவர் பா.ஆனந்தகுமார் அவர்களின் 'பாரதியும் குமாராசானும்' எனும் நூல்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-1, பதிப்பு -2000.
2. ம.திருமலை - ஒப்பிலக்கியத்தின் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-1, பதிப்பு -2004.
3. க.கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம்
குமரன் புத்தக இல்லம், குமரன் காலனி,
வடபழனி, சென்னை -26. பதிப்பு - 2014.
4. பா.ஆனந்தகுமார் - பாரதியார் ஆசான் அப்பாராவு கவிதைகளில் புனைவியல்
முத்துமீனா பதிப்பகம், 11/5,
ராமசாமி நாயுடு மெயின் ரோடு,
தெற்குவெளி வீதி, மதுரை - 625 001.
பதிப்பு - மே - 2000

பார்வை நூல்கள்

1. இராம.பெரிய கருப்பன் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-1, பதிப்பு -2001.
2. ஜான்சாமுவேல் - இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் களங்கள்,
மணி பதிப்பகம்,சென்னை, பதிப்பு -1999.
3. வை.சச்சிதானந்தன் - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்
ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்,
சென்னை,பதிப்பு - 1985.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை - முதுகலைத் தமிழ்
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	: முதுகலை முதலாமாண்டு	பகுதி III	: Elective
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக் குறியீட்டு எண்	: 18PTAE21	மதிப்பீடு	: 04

நாட்டுப்புறவியல்

Course Outcomes:

CO1: வாய்மொழி இலக்கியத்தின் தனிச்சிறப்புக்களை உணர்த்துதல்.

CO2: நாட்டுப்புற இயலின் மேன்மையை எடுத்துக் கூறுதல், நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறியச் செய்தல்

CO3: கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் சமுதாயத்தைப் புலப்படுத்துதல். நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல் நோக்கமாகும்.

CO4: கிராமியக் கலைஞர் ஆவதற்கும், தொல்கதை ஆய்வாளர் பணியைப் பெறுவதற்கும் உதவுகிறது.

கூறு: 1 நாட்டுப்புறவியல் வரையறை

நாட்டுப் புறவியல் அறிமுகம் - அறிஞர்கள் கருத்து - இலக்கிய வளர்ச்சியில் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு.

கூறு: 2 நாட்டுப்புற வகைகள்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஓர் அறிமுகம் - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழிற் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்

கூறு: 3 கலைகள்

நாட்டுப்புறக் கலைகள் : கலைகள் அறிமுகம் - சிலம்பாட்டம் - காவடியாட்டம் -கரகாட்டம் - சூழ்நிலைப்பாட்டம் - ஒயிலாட்டம் - கோலாட்டம் - சேவையாட்டம் - தேவராட்டம் - கணியான் ஆட்டம்

கூறு: 4 பண்பாட்டு மாணுடவியல்

நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல் தோற்றம் - வளர்ச்சி - அமைப்பு - வகைகள் - விளையாட்டு - மருத்துவம்

கூறு: 5 கோட்பாடுகள்

நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் : உளவியல் கோட்பாடுகள் - அமைப்பியல் கோட்பாடு, வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - சூழ்நிலைக் கோட்பாடுகள்.

பாடநூல்

1. டாக்டர் சு.சக்திவேல் - **நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு**
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,சென்னை
20 ஆம் பதிப்பு -2014.

பார்வை நூல்கள்

1. சோ.சேகர் - **நாட்டுப்புறக் கலைவடிவங்கள்**
கலைஞர்கள் ஒரு சமூகவியல் ஆய்வு,
பதிப்புத்துறை,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை, பதிப்பு - 2000.
2. தே.லூர்து - **நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்**
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,
பாளையங்கோட்டை, பதிப்பு -2000.
3. நா.வானமாமலை - **தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள்**
தென்னக ஆய்வு மையம்,
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை
சென்னை – 600016 , பதிப்பு -2010.